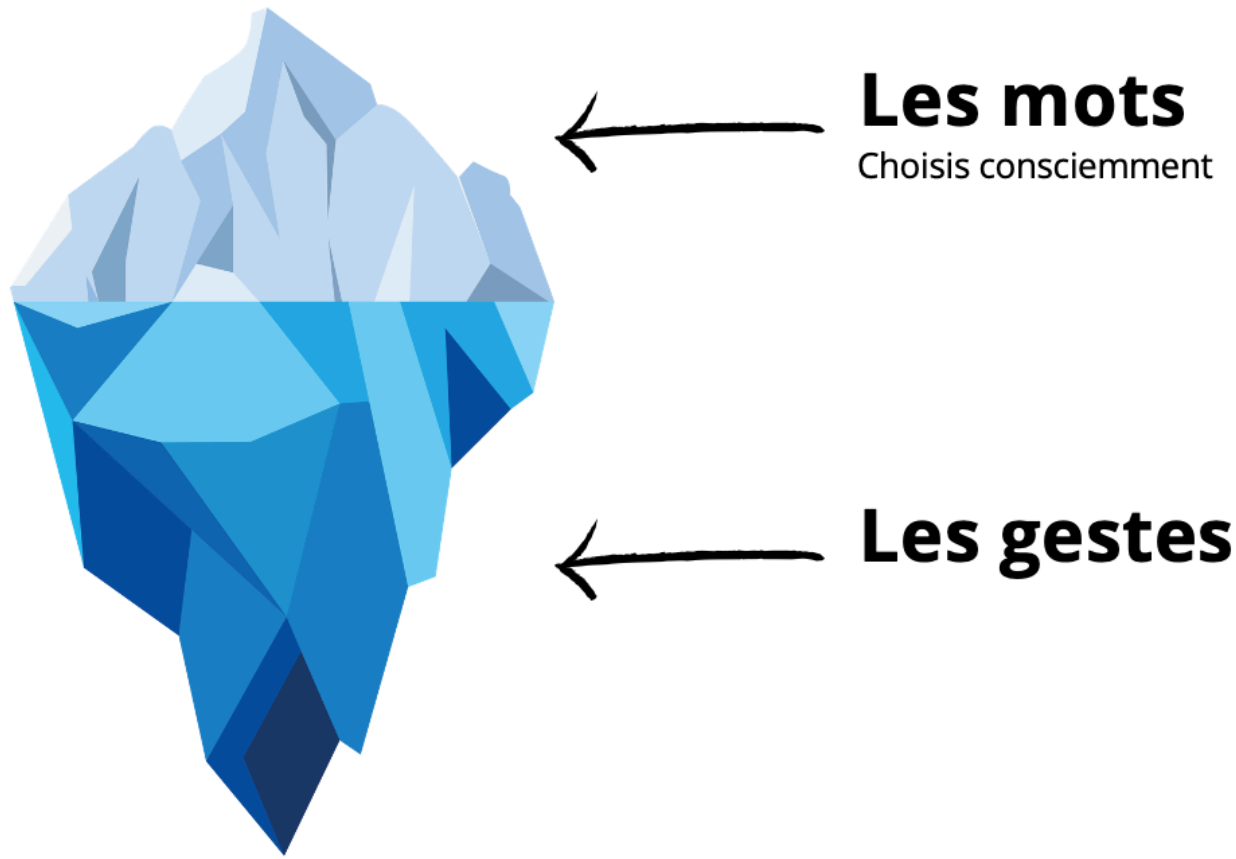


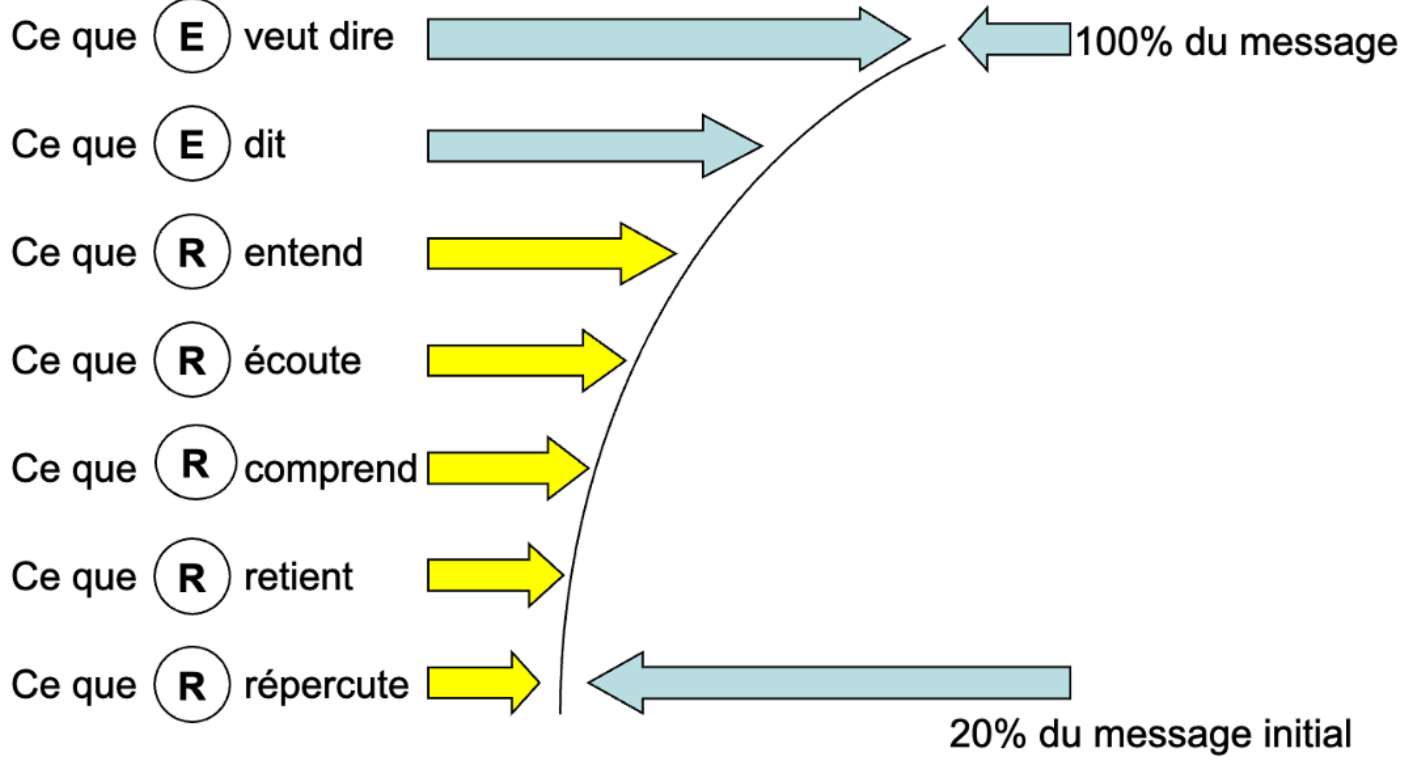
L'ANIMATION PÉDAGOGIQUE

La communication est donc comme un Iceberg

- Nous maîtrisons plus les mots que les gestes (agacements, doutes.....)



La perte d'informations en communication



Le schéma montre que dans de bonnes conditions de transmissions, on perd 80% du message que l'on veut transmettre. Il reste 20% du message initial

E Emetteur..... Le formateur **R** Récepteur..... L'apprenant

GUIDE PRATIQUE

du

FORMATEUR

CONCEVOIR ET ANIMER UNE FORMATION EFFICACE

A l'issue de la séquence, les apprenants devront être capable de

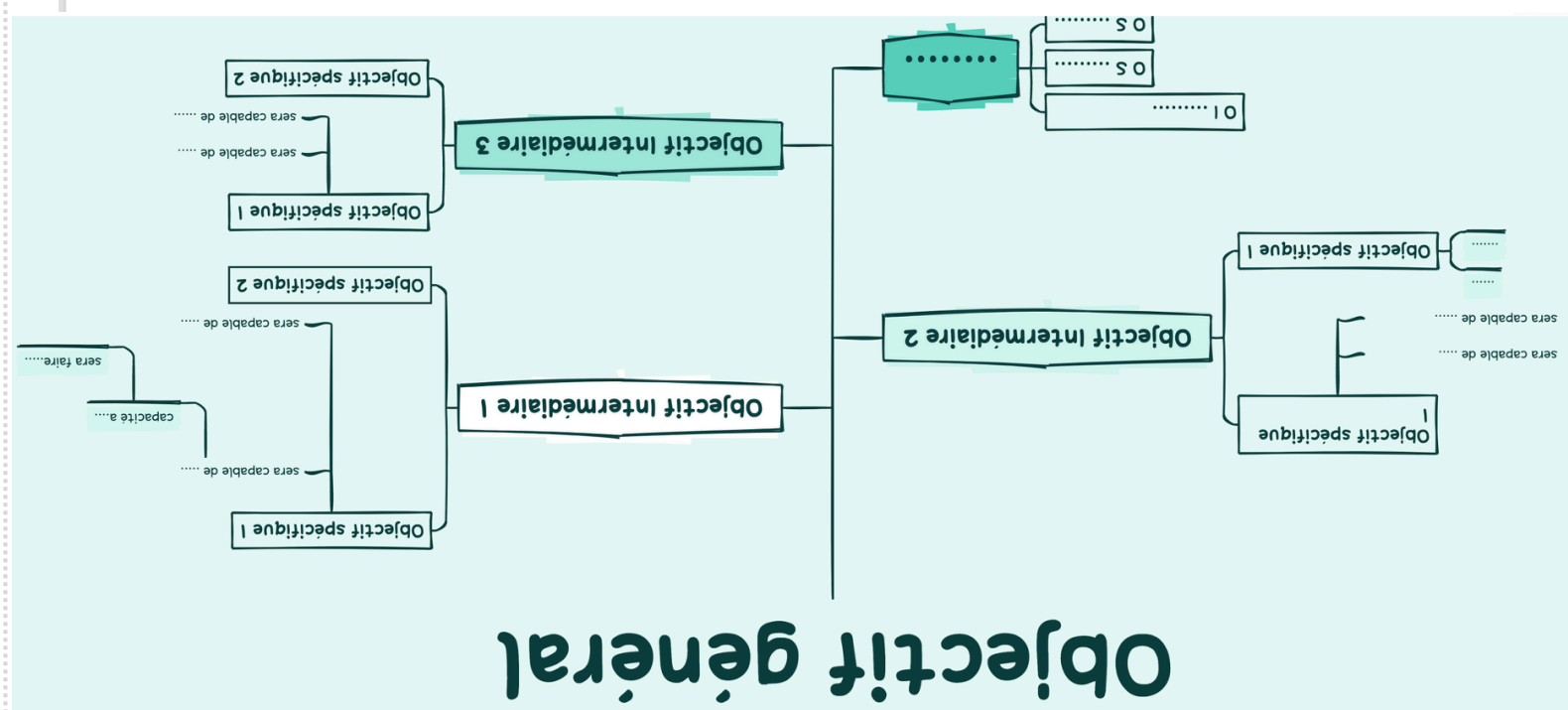
(Reprise de l'objectif pédagogique à la suite)

Ce que l'on attend « concrètement » des formés en situation de travail ?

- Décrit les « effets attendus » de la formation
- Doit être évaluable « sur le terrain », par des critères ou indicateurs précis, à l'issue de la formation
- Niveau d'objectif généralement assimilable aux compétences identifiées au sein d'une fiche de poste

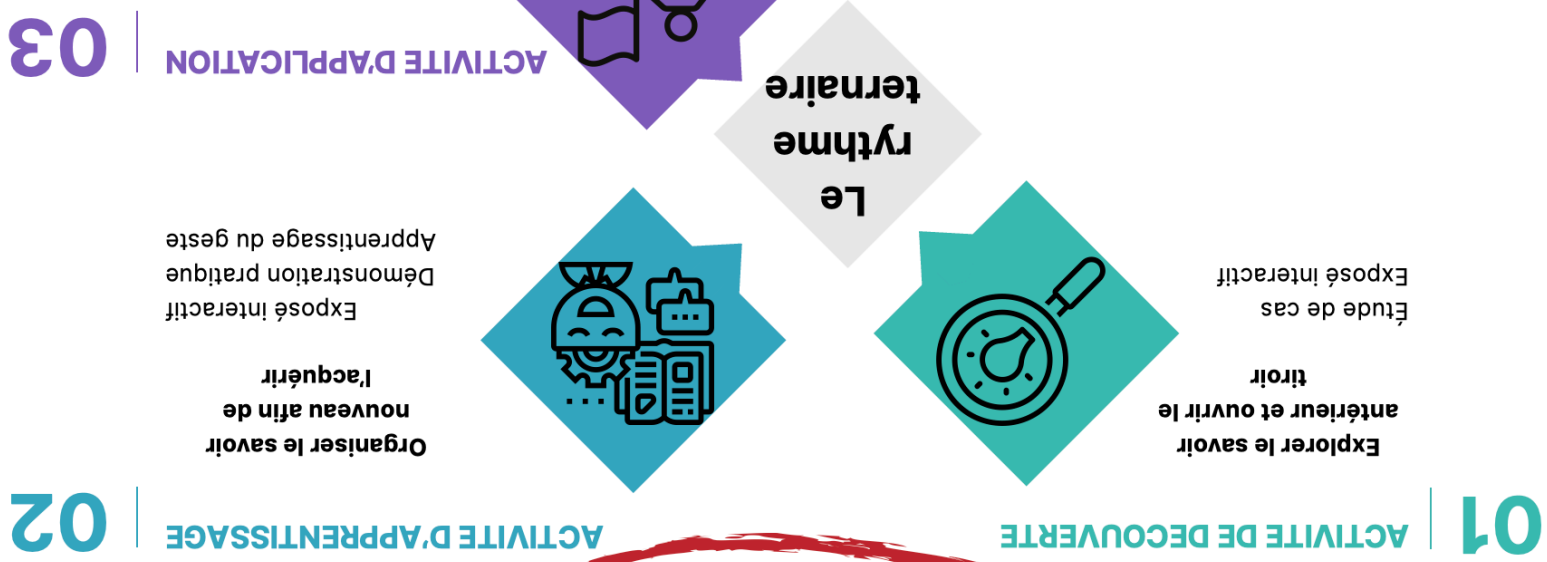
Permettent de découper un module en séquences

Décrivent les savoirs que les stagiaires doivent acquérir à l'issue de la séquence de formation

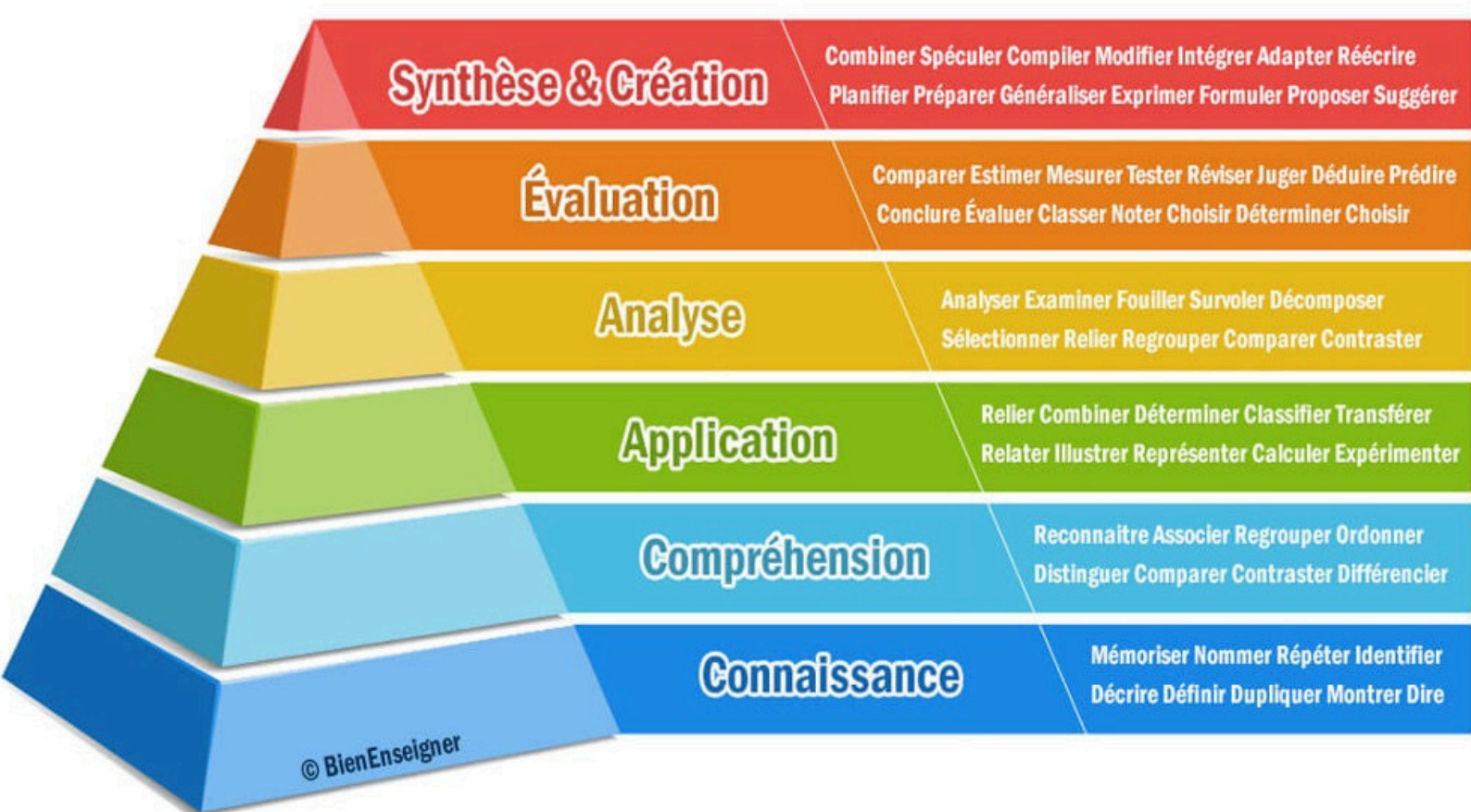
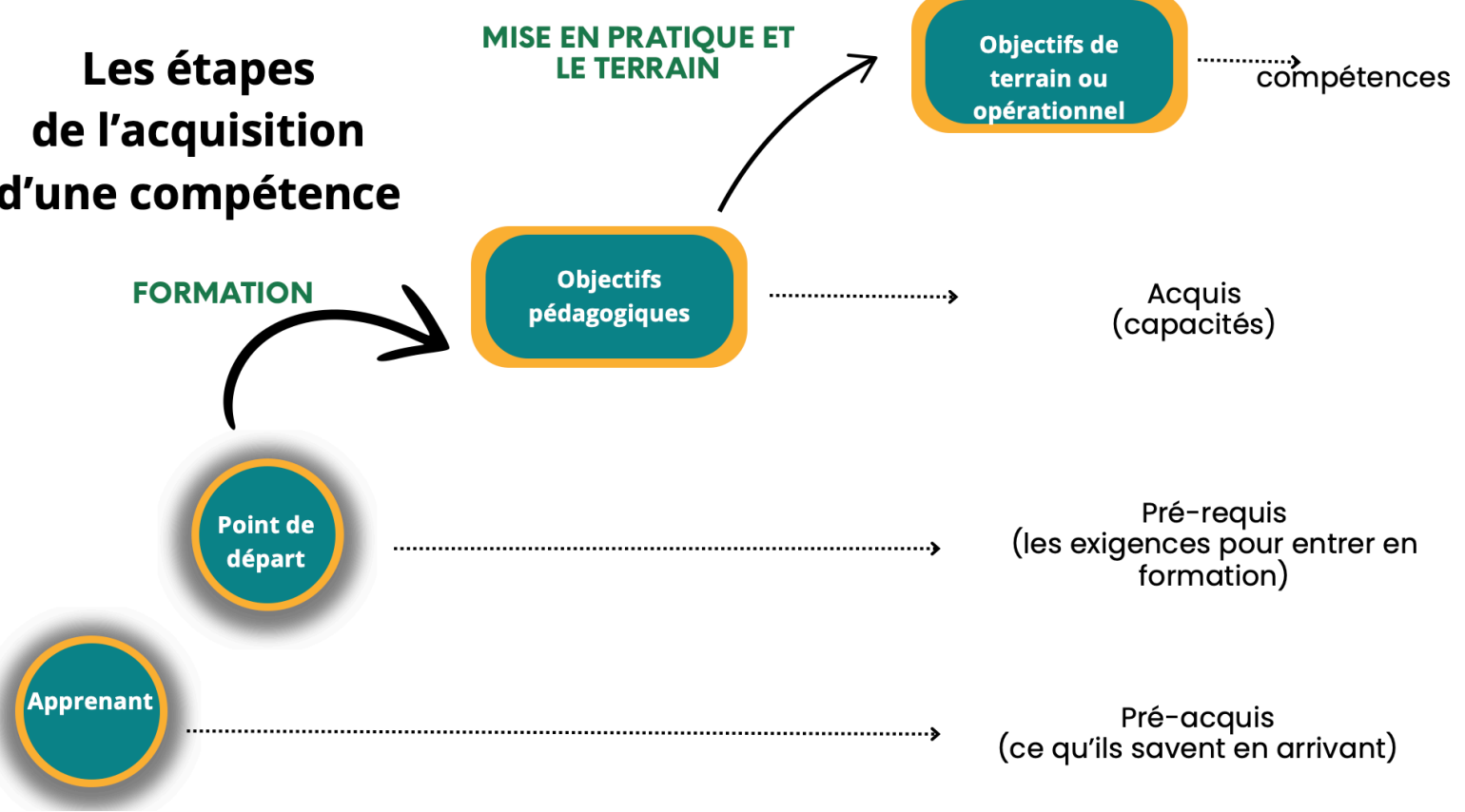


DÉFINIR DES OBJECTIFS

LE RYTHME TERNAIRE EN FORMATION



LES CONDITIONS D'ANIMATION D'UNE FORMATION



LES PROFILS EN ATELIER

MONOPOLISE LA PAROLE... SOUVENT AU DÉTRIMENT DES AUTRES

BÂTON DE PAROLE
TOURS DE PAROLE
RAPPEL DU CADRE

LE BAVARD

S'EXPRIME PEU PAR PEUR OU MANQUE DE CONFIANCE

LI POSER DES QUESTIONS OUVERTES
VALORISER SES INTERVENTIONS
CADRE D'ÉCOUTE ET DE RESPECT

LE TIMIDE

POINTE TOUJOURS LES PROBLÈMES
ATTITUDE NÉGATIVE
PEU DE PROPOSITIONS

RAPPELER LE CADRE
DEMANDER DES PROPOSITIONS
REFORMULER POSITIVEMENT

LE CRITIQUE

LANCE DES DÉBATS SUR TOUT.
EST SOUVENT HORS SUJET

RAPPELER OBJECTIFS ATELIER
PROPOSER DE NOTER LES SUJETS
PRENDRE LA MAIN

LE DÉBATEUR

EST EN RETRAIT
NE PARTICIPE PAS ACTIVEMENT

L'INTÉGRER DANS DES GROUPES
SÉQUENCES INTERACTIVES
LI DEMANDER SES IDÉES

LE PASSIF

"JE SAIS TOUT"
IMPOSE SES OPINIONS

VALORISER SON EXPERTISE
REDIRIGER LA DISCUSSION
FAVORISER LE COLLECTIF

L'EXPERT

TENTE DE DIRIGER L'ATELIER

CLARIFIER LES RÔLES
RAPPELER LES RÈGLES
GARDER LA MAIN EN LE VALORISANT

LE LEADER

PAS ATTENTIF
FAIS AUTRE CHOSE

PRÉVOIR DES PAUSES
RAPPELER LE CADRE
SÉQUENCES DEBOUT INTERACTIVES

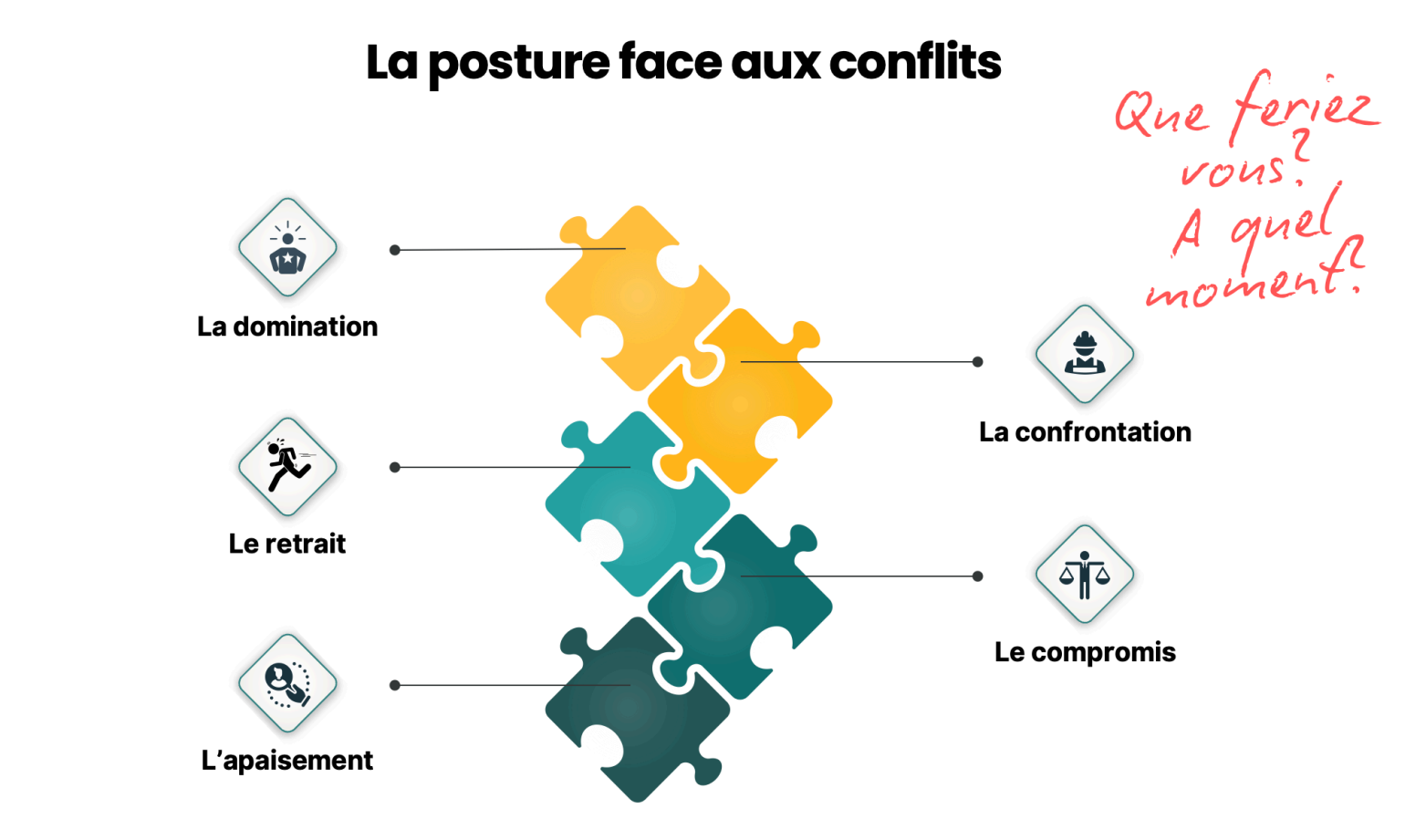
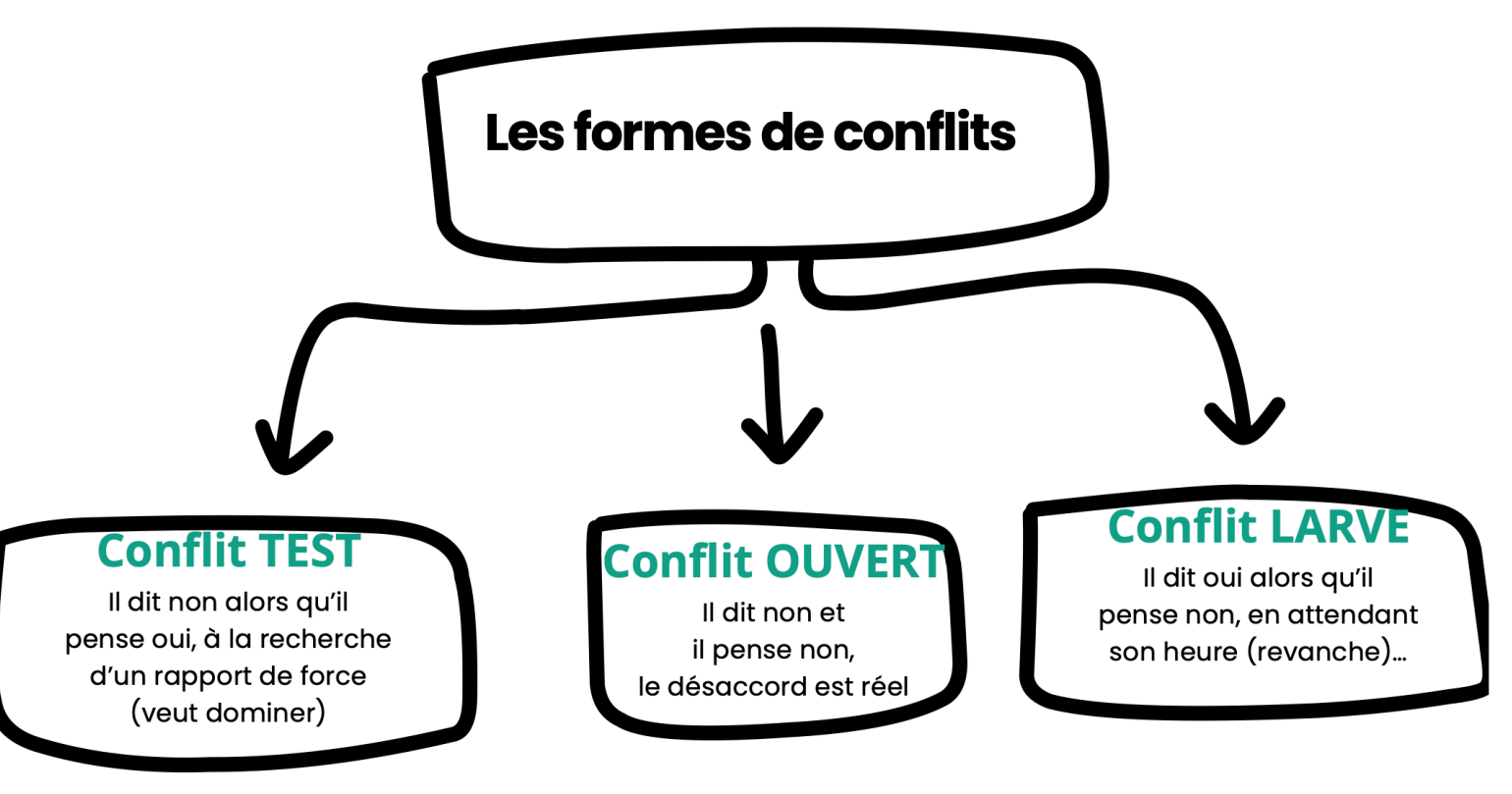
LE DISTRAIT

ENTHOUSIASTE
ENCOURAGEANT
TOUJOURS OK

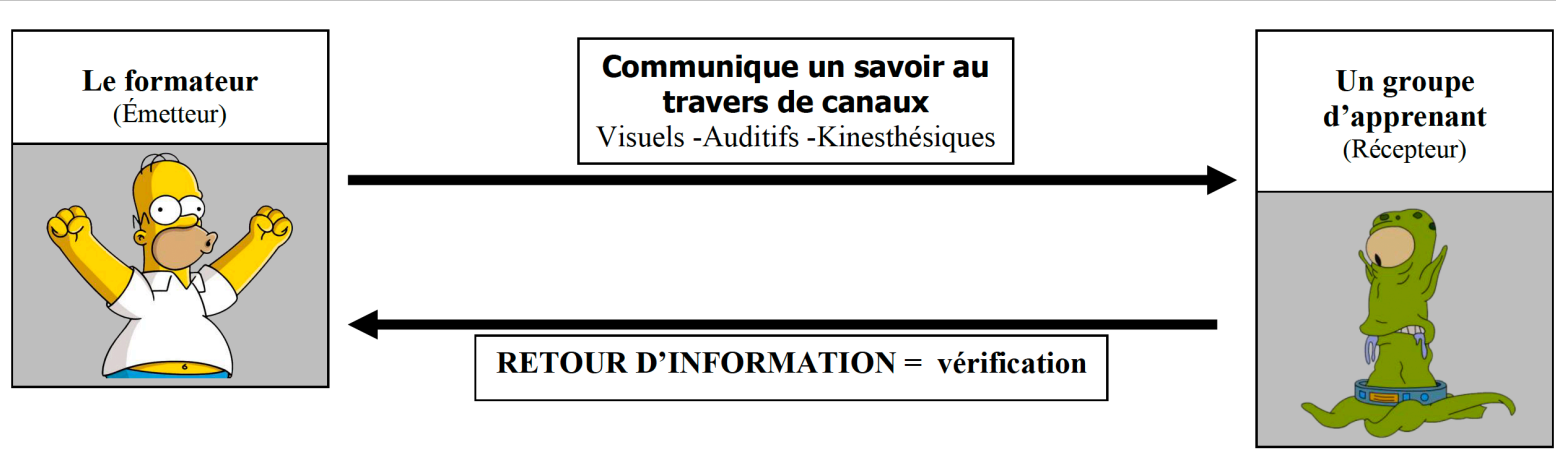
ENCOURAGER SON ENTHOUSIASTE
SANS INFLUENCER LES AUTRES

LE POSITIF

ET LES TIPS POUR LES GÉRER



PRINCIPES D'UNE COMM' EFFICACE EN FORMATION...



Les obstacles :

	Intention	Expression	Transmission	Perception	Compréhension	Acceptation	Mémorisation
	Ce qu'on veut dire	Ce qu'on dit et la manière dont on le dit	Ce qui est transmis	Ce qui est entendu	Ce qui est compris	Ce qu'on veut comprendre	Ce qui est retenu
	M	E	S	S	A	G	E
OBS TACLES	Distorsion éventuelle entre ce qu'on veut dire et ses préoccupations du moment	Problème du langage Vocabulaire, élocution	Perturbations dues à la situation (bruits, parasites, émotions)	Attention, réceptivité	Problèmes de langage, interprétation de ce qui est entendu en fonction de ce qu'on entend de l'interlocuteur	Filtre	Sélectivité de la mémoire

RESTE 15 à 20 % de l'information « pure » du départ, plus les rajouts et interprétations