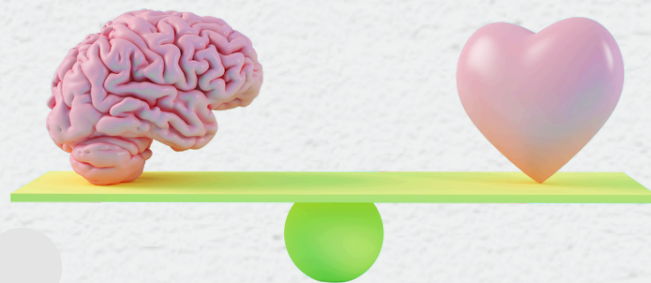




# Apprendre par coeur ou par le coeur

**Mémoriser ou ressentir... Et si la clé était dans l'émotion ?**  
🤔 Faut-il seulement répéter pour retenir ou faut-il comprendre  
et ressentir ?



# Une opposition d'apprentissage?



- ✗ Apprendre par cœur = Mémorisation mécanique, répétition, parfois sans compréhension.
- 💡 Apprendre par le cœur = Comprendre, ressentir, associer à une émotion ou une expérience.



👉 Quelle méthode fonctionne le mieux ?



# L'importance de l'émotion dans l'apprentissage

 **On retient mieux ce qui nous touche.**

**-Notre cerveau associe plus facilement les informations à des émotions et des expériences vécues.**

**Ainsi la situation d'apprentissage doit être comprise et vécue**

**- Une leçon chargée de sens, d'émotions et de plaisir devient un souvenir durable.**

**Se souvient-on mieux d'un texte récité mille fois ou d'une histoire qui nous a marqué ?**



# Une poésie difficile à retenir ?



Le petit Lucas, âgé de sept ans, fixait son livre de poésie avec une moue inquiète. Demain, il devait réciter "Le Papillon" devant toute sa classe, et les mots semblaient danser sur la page, insaisissables.

Observant son fils depuis la cuisine, sa mère, Claire, remarqua sa détresse. Elle s'approcha doucement et posa une main réconfortante sur son épaule.

3

— Ça n'a pas l'air d'aller, mon chéri.

— Je n'y arrive pas, maman. Les mots ne veulent pas rester dans ma tête, répondit-il, les larmes aux yeux.

Claire sourit avec tendresse.

— Et si on essayait autrement ?



Elle prit le livre et lut à voix haute :

“Le papillon vole, léger comme une plume...”

Puis, elle se mit à battre des bras, imitant les ailes d'un papillon, virevoltant autour de la pièce. Surpris, Lucas éclata de rire.

— À toi maintenant ! Fais le papillon avec moi, l'encouragea-t-elle.

Ensemble, ils répétèrent les vers, accompagnant chaque mot d'un geste, d'une mimique. Le salon se transforma en scène de théâtre improvisée, où mère et fils dansaient avec les mots.

Leur complicité attira l'attention du père, Marc, qui entra dans la pièce avec un sourire amusé.

— Qu'est-ce qui se passe ici ? demanda-t-il.

— On apprend la poésie de Lucas en s'amusant ! répondit Claire.

— Je peux me joindre à vous ?

À trois, ils continuèrent, inventant des gestes, des intonations, transformant chaque vers en une aventure. Les rires fusaient, et peu à peu, Lucas sentit la confiance grandir en lui.

Le lendemain, devant sa classe, Lucas se leva avec assurance. Il ferma un instant les yeux, se remémorant la soirée passée avec ses parents. Un sourire éclaira son visage, et il récita “Le Papillon” avec une aisance qui surprit même son enseignante.

Les applaudissements résonnèrent, mais ce qui réchauffa le plus le cœur de Lucas, c'était de savoir que, grâce à l'amour et au soutien de sa famille, il avait transformé une épreuve redoutée en un souvenir joyeux et inoubliable.



# Apprendre par le cœur en formation aussi !



📌 **En tant que formateur, j'investis les apprenants pour qu'ils en récoltent de la joie et l'envie d'apprendre.**

❤️ **Plus un apprenant met du cœur dans ce qu'il fait, plus il retient et progresse.**

**5**

👁️ **Exemple : Plutôt qu'une simple définition d'un concept, pourquoi ne pas le mettre en scène, le relier à une expérience vécue, ou en faire un jeu ?**

💬 **Quelle leçon avez-vous retenue non pas parce que vous l'avez apprise, mais parce qu'elle vous a touché ?**

